

Danziger Neueste Nachrichten

Unparteiisches Organ und Allgemeiner Anzeiger

Fernsprech-Anschluß Redaktion Nr. 506, Expedition Nr. 316.

Nachdruck (inklusive Original-Artikel und Telegramme) ist nur mit genauer Quellen-Angabe — „Danziger Neueste Nachrichten“ — gestattet.

Berliner Redaktions-Bureau: W., Potsdamerstraße Nr. 123. Telefon Amt IX Nr. 7387.

Anzeigen-Preis 25 Pfg. die Zeile.
Reklamazeile 60 Pfg.
Beilagegebühren: Gesamtauflage 3 Mr. pro Tausend und Postaufschlag. Teilaufgabe höhere Preise.
Die Aufnahme der Inserate an bestimmten Tagen kann nicht verbürgt werden.
Für Aufbewahrung von Manuscripten wird keine Garantie übernommen.
Inseraten-Auflage und Haupt-Expedition: Breitgasse 91.

Nr. 52.

Auswärtige Filialen in: St. Albright, Berent, Bohnsack, Bröhen, Bülow, Cölln, Carlsbad, Dirschau, Ebing, Gendeb, Hohenstein, Königs, Langfuhr (mit Heiligenbrunn), Lauenburg, Marienburg, Marienwerder, Neufahrwasser, Neustadt, Neutisch, Odra, Oliva, Preussisch, Schellmühl, Schilditz, Schönewald, Stadtgebiet-Danzig, Stettin, Stolp und Stolzmann, Stutthof, Tiegendorf, Weichselmünde, Zoppot.

1902.

Die heutige Nummer umfasst 10 Seiten.

Billiger Zucker.

Es scheint wirklich, daß wir billigeren Zucker bekommen werden. Die internationalen Konferenzverhandlungen zu Brüssel nehmen den günstigsten Verlauf und stehen unmittelbar vor dem Abschluß. In allen dem Vertrage beitretenden Ländern werden die Exportprämien aufgehoben, es wird ferner ein Höchstzoll (der sogenannte Ueberzoll) fixiert und endlich werden die Vertragsstaaten sich gegen solche Länder, welche, wie Rußland, der internationalen Uebereinkunft nicht beitreten, durch Zuschlagsszölle sichern.

Die Reichsregierung meint es ernst mit diesen Abmachungen, welche menschlicher Berechnung nach kaum mehr scheitern können. Sie spricht sich in diesem Sinne durch den offiziellen Mund der „Norddeutschen Allgemeinen Zeitung“ aus und hat auch bereits am Sonnabend im Reichstage, als dort beim Zuckersteuerrat über die Tragweite des präsumtiven positiven Ergebnisses der Brüsseler Konferenz verhandelt wurde, entsprechende Erklärungen durch ihre Vertreter abgeben lassen. Wenn gleich, wie aus unserem Bericht über die Parlamentsdebatte ersichtlich ist, einige Gegnerschaft wider die bevorstehende Brüsseler Abmachung, die ja noch die Genehmigung durch den Reichstag erhalten muß, besteht, so wird dieser ohnehin nicht erhebliche Widerstand um so leichter zu besiegen sein, je nachdrücklicher die Reichsregierung, wie sie es versprochen hat, für den Vertrag eintreten wird. Seine Tendenzen sind früher auch von konservativer Seite verfolgt.

Der Vertrag schafft in der That eine Lage, auf Grund welcher alle deutschen Zuckerinteressenten besser, wie bisher, befriedigt werden können. Unsere Ausfuhr, welche durch das starke Wachstum einerseits unserer, andererseits der viel konkurrierenden türkischen Zuckerproduktion und durch die Einführung ausländischer Zuschlagsszölle auf Prämienzucker gefährdet und beschränkt war, sieht sich die auswärtigen Märkte wieder weit geöffnet. Es wird weiter der Reichsfiskus durch die künftige Ersparnis der Exportvergütungen entlastet, so daß man sogar eine hoffentlich kommende Herabsetzung der Zuckersteuer ins Auge fassen kann. In Folge dessen wird es der heimischen Industrie ermöglicht, den arg vernachlässigten inländischen Konsum, der bisher lange nicht ein Drittel unserer Produktion betrug, intensiver zu pflegen, den Deutschen ihren Zucker billiger zu geben und doch an dem Unternehmerr Gewinn nichts einzubüßen, sondern ihn eher noch zu mehren. An den Vorteilen der abschließenden Brüsseler Konvention — die internationalen Verhandlungen sind zuerst geschlossen, dann wieder aufgenommen, von Neuem unterbrochen und haben nun Alles in Allem über zwei Jahre gedauert — participieren also das Reichssteuerwesen, dann in hohem Maße die deutsche Zuckerindustrie und endlich — was wohl am meisten gilt — der deutsche Konsument, der künftig einen billigeren, nicht mehr unnatürlich geschraubten Preis für den Zucker zahlen wird, welcher zu seinen gewohnten und nach den modernen

wissenschaftlichen Untersuchungen auch zu den allernützlichsten Nahrungsmitteln zählt.

Reichstagsdebatten.

Von unserm parlamentarischen Mitarbeiter.

Der Reichstag hat am Sonnabend eine sehr interessante und aktuelle Verhandlung gehabt. Freilich nicht im Sinne der Tribünenbesucher, die ebenso wie das Gros der Abgeordneten der Sitzung am Tage gegangen waren. Aber wenn die Politik mehr ist als ein lästiger Sport für müde Stunden oder der nimmer abbreitende Stoff für den Krach der Bierbank — dem bieten sich allerlei interessante Aufschlüsse über ein just zur guten Stunde ungemein aktuelles Thema. Ohne alle Uebertreibung sei's gesagt, „so aktuell“ ist der Reichstag selten gewesen wie am Sonnabend Nachmittag, der im Uebrigen durchaus die Kennzeichen aller Sonnabenditzungen — leere Bänke und nur das Häuflein Unentwegter und Unermüdlicher auf den Plätzen — trug.

In Brüssel tagt bekanntlich seit vielen Wochen die sogenannte internationale Zuckerkonferenz. Sie hat schon öfters dort getagt — zum letzten Male im Jahre 1898 — aber niemals ist etwas dabei herausgekommen. Diesmal scheint es anders werden zu wollen. Nachdem schon zu Beginn des Jahres Freiherr v. Thielmann im Reichstage davor gewarnt hatte, die gegenwärtige Zuckerkonferenz an dem Nachhabe ihrer Vorgängerinnen zu messen, jagten in den letzten Tagen die Nachrichten einander, die auf ein fröhliches Ende vorbereiteten, und am Freitag kam gar die Drohipost aus Brüssel: es sei alles so gut wie beglichen. Frankreich, das bis zuletzt noch widerstrebt, hätte schließlich nachgegeben; die Exportprämien fielen, die Einfuhrzölle würden auf 6 Francs = 4,80 Mk. ermäßigt und von 1903 ab sollte das alles schon in Geltung sein.

An diese Nachrichten vom Kongreßplatz knüpfte der Abg. Richter an, als er Sonnabend beim sonst nicht gerade unterhaltungsreichen Kapitel der „Verbrauchssteuern“ des Reichstagesparlamentes waltete. Damit war das Thema für die Unterhaltung gegeben. Die Darlegungen der einzelnen Redner aus dem Hause sagten uns ja nicht eben viel Neues. Daß die Rechte der Ausfuhr der Exportprämien jetzt verbessert, wissen wir; das hat ihre Presse bis in die letzten Tage hinein in unterschiedlichen langatmigen Witzeln auseinanderzusetzen müssen. Mehr als in der Presse bereits zu lesen stand, pflegt in der Regel auch von den Parteirednern der Parlamente nicht zu hören zu sein. Über Sonnabend griff man auch vom Regierungssitze in die Diskussion ein und so ward uns authentische Kunde über das, was sich eben jetzt in Brüssel zuträgt. Nämlich: perfekt sei noch nichts — in dem Stück eilten die Zeitungsberichte also den Thatfachen voraus — aber es würde voraussichtlich etwas zu Stande kommen und in der Hauptsache hätten die Zeitungen wohl das Richtige getroffen.

Herr v. Thielmann erregte mit solchen Darlegungen den besonderen Unwillen des großmächtigen Bundesbäuplings Kosside; aber nachdem dieser seinen Klagegang über den abermaligen Verrat deutscher Interessen zu Ende gebracht, erhob sich der Staatssekretär des Schatzes Herr v. Thielmann von neuem und erklärte, von allem Bäumen unbetrübt: wir müssen den Inlandszollum steigern und die Ueberproduktion beseitigen; dazu sollen uns die neuen Abmachungen dienen. Nicht ganz so stark mochte sich Herr v. Pöddigski dem Standpunkt der Linken nähern; gewisse leise Differenzen scheinen also in bundesrätlichen Kreisen noch immer obzuwalten. Die längste Rede hielt Herr Professor Paasche. Er hat in dem Stück freilich auch die meiste Erfahrung. Leute, die es wissen können, behaupten: Herr Paasche hätte mit verunglückten Zuckerpekulationen eine Million Mark verjüzt.

Und nun erst Heidelberg, die alte, liebe Neckarstadt mit ihren tannenumkränzten, weindurchglühten Höhen, von denen der Blick weit hineinreicht in die Rheinebene, sich spiegelt in dem silbernen Schimmer des leise seine Straße ziehenden Flusses, sich klammert an das zwischen den schwarzen Baumriesen des Oberrheins roth hervorleuchtende Gemäuer des alten Schlosses. Dich grüße ich, Heidelberg, du immer gleich Schöne. Ob flimmernder Mittagssonnenschein über den engen Gäßchen brütete und man droben im Föhrenwald durch den kühlen Schatten schritt, von den Bäumen und Bienen ein lautes Liedlein sich summen ließ; ob man, wenn der Philister längt in seinen Rissen lag, fröhlich den Pumpen schwang und das Lied von der Burgherlichkeit aus voller Kehle jubelte; ob der Mond mit weißblauem Schimmer den Ort-Heinrichsbau umkranzte und man durch die laue Sommernacht wanderte, oder vom Philosophenweg dem jungen Tag entgegenlachte, wenn der erste Frühlings-Sonnenschein über die Bergspitzen kletterte. Heidelberg, in dessen Mauern man sitzen und trinken und so unbändig schwärmen konnte. Wo das ganze Semester schier nur ein Tag zu sein schien; wo jeder Augenblick uns Rosen befeuerte, farbenprunkende, dunkelrothe Rosen; wo man mit der Zeit so verschwenderisch umging, als ob man ein Krösus sei, ein unermesslich reicher, und doch wieder mit den Minuten so geizte, daß man die Nacht hinzunahm, um all die Freude genießen, all den Jubel fassen und halten, all den Frohsinn durchglücken zu können.

Nach der Stadt „an Weisheit schwer und Wein“, wenn man meistens auch auf den Wein dort mehr Wert legt als auf die Weisheit, ist auch ein Erbprinzlein gekommen. Carl Heinrich, Frendelose Sohn, lag hinter ihm. Eingekleidet von dem Zeremoniell, das am Hofe seines Oheims, des regierenden Fürsten, herrscht, weiß er nichts von dem lachenden jonnigen Leben. Was er bisher kennen zu lernen Gelegenheit hatte, waren Lakaien und Hofschranzen; Menschen schmecken ohne jedes Blut in den Adern, ohne Herz, ohne

Des Prinzen Heinrich Amerikafahrt.

Sonnabend früh erfolgte von Washington in dem „Fleegerzug“ die Abreise des Prinzen zur Rundfahrt durch Amerika. Um 11 Uhr traf der Zug bei Portage ein, wo ein Aufsehen entstand, da in Folge der großen Ueberschneemungen ein Zug entgleist war und die Geleise erst frei gemacht werden mußten.

Von Portage ab fuhr der Zug mit äußerster Geschwindigkeit, die schließlich 60 Meilen die Stunde erreichte, und durchbrauste Johnston, wo auf beiden Seiten des Bahnhofs große Menschenmassen standen und dem auf der Lokomotive stehenden Prinzen jubelten.

New-York, 1. März. (Spezial-Kabeldepesche der „Danz. Neueste Nachr.“.)

Prinz Heinrich wurde in Columbus vom Gouverneur des Staates Ohio Nash mit etwa folgenden Worten begrüßt:

„Im Namen der Bevölkerung danke ich Ihnen für den Besuch unseres Staates. Wir legen für die Bevölkerung des großen deutschen Reiches und seinen ausgezeichneten Kaiser, Ihren Bruder, die wärmste Zuneigung und Freundschaft. Wir hoffen, Ihr Aufenthalt bei uns werde einen vergnüglichen Punkt in Ihrem Leben bilden.“

Die Ansprache des Vorsitzenden des Bundeskomitees der Handelskammer von Columbus lautete:

Namens der Handelskammer und der Bürger Columbus' heiße auch ich Sie herzlich willkommen. Bei den Hochrufen erkennt Ihr Ohr unzweifelhaft die Musik der deutschen Sprache. Obgleich die Begrüßung derjenigen, deren Vaterland auch das Ihrige, vielleicht herzlicher und enthusiastischer geklungen haben mag, so nehmen Sie doch die Versicherung, daß die Bewillkommung durch alle Bewohner, gleichgültig welcher Abstammung, die ernsteste und aufrichtigste war. Sie sind uns willkommen, willkommen wegen Ihrer erlauchten Vorfahren, willkommen wegen Ihres kaiserlichen Bruders! Unlässlich dieser glücklichen internationalen Bedeutung habe ich Eurer königlichen Hoheit diese Blumen anzubieten, die so geordnet sind, um die der Gelegenheit entsprechenden Empfindungen auszudrücken. Die uralte Freundschaft zwischen dem deutschen Volk und dieser Republik anerkennend, wollen diese Blumen die Hoffnung ausdrücken, daß Ihr lebenswüthiger Besuch die Freundschaftsbände stärken möge. Möge immer Frieden zwischen uns sein! Möge die Flaggen beider Länder nie in feindlicher Haltung flattern! Möge Sie glücklich heimkehren, und möge die Erinnerungen Ihnen bleiben! Möge Sie wieder kommen! Wir bedauern, daß Ihr Aufenthalt in unserer Stadt, die den Namen des Entdeckers dieses Welttheils trägt, diesmal nur so kurz ist!“

Zahllose Kisten mit Geschenken waren auf dem Bahnhof in Cincinnati zurückgelassen, da grundsätzlich von den Privatleuten nichts angenommen wird. Der Zug trat in Cincinnati um 8 Uhr 45 Minuten Abends zu einem halbtägigen Verweilen ein. Am Bahnhof begrüßten etwa 40 000 Personen den Prinzen.

Cincinnati, 3. März. (Spezial-Kabeldepesche der „Danz. Neueste Nachr.“)

Zum Empfange des Prinzen Heinrich war der Bahnhof festlich beleuchtet und geschmückt. Eine Plattform war so errichtet, daß der Prinz direkt aus dem Wagen darauf treten konnte. Nach der Rede des Bürgermeisters trugen Singer aus der Plattform deutsche Lieder vor, während das Fahnenbataillon die Fahnen schwenkte. Das Bataillon war gebildet aus den Fahnenträgern aller deutschen und vieler inländischen Vereine. Die Feier, der eine unabsehbare Menschenmenge zusah, dauerte 20 Minuten und war vorzüglich gelungen. Der Prinz war in glücklichster Stimmung. Seine Reise

gleich einem förmlichen Triumphzuge. Der Prinz ist ununterbrochen thätig. Er beobachtet scharf und erfundigt sich nach allem Möglichen, besonders über die Verhältnisse in der Industrie. Er studiert die Karte und macht fleißig Notizen. Während des Diners Abends um 7 Uhr wurde die Fahrgeschwindigkeit vermindert. Außerhalb Kenia nahm die Lokomotive Wasser ein. Die Hochrufe bewogen den Prinzen, vom Diner aufzustehen, und auf die Plattform hinauszutreten. Für die ihm zu Theil werdenden Huldigungen dankte der Prinz, indem er der Menge mit der Serviette zuwinkte. Admiral Evans lachte sehr über das Zeitungsbild, das ihn mit einem Eisblock auf dem Kopfe und die Füße im Wasser darstellt und die Unterschrift trägt: „Schon Kagenjammer!“

New-York, 3. März. (Tel.)

Prinz Heinrich ist heute früh 8 Uhr, eine Stunde später, als im Programm vorgesehen, in Chattanooga eingetroffen und hat sich sofort nach dem Lookout-Mountain begeben. Am Abend wurde ihm ein Album mit Ansichten überreicht.

Nashville, 3. März. (Spezial-Kabeldepesche der „Danz. Neueste Nachr.“)

Das Interessanteste bei dem gestrigen Besuch von Lookout Mountain war unstreitig die Anwesenheit des Generals Boynton, der ein Mitkämpfer in den Schlachten vom September bis November 1863 gewesen ist. Der siebzehnjährige General erklärte auf der Höhe des Berges die Lage des gesammten Schlachtfeldes, wo schließlich auf beiden Seiten 33 000 Mann todt oder verwundet gelegen haben. Insbesondere schilderte der General die berühmte Schlacht über den Wolken, wo General Grant den Konföderierten unter Bragg die entscheidende Niederlage beibrachte. Prinz Heinrich stand während dieser Auseinandersetzungen Boyntons mit seinem Generaladjutanten v. Pfaffen dicht neben Boynton in der vordersten Reihe, gerade an dem Punkte, wo die wildzerklüfteten Felsen zum Tennesseflusse hinabstürzen, von wo man die gesammte Ausdehnung des Schlachtfeldes überblicken kann. Der Prinz folgte dem Vortrage des alten Kriegers mit großem Interesse und gespanntester Aufmerksamkeit. Er stellte verschiedene Fragen und dankte schließlich dem General durch einen freundlichen Händedruck. Nach einem Aufenthalt von einer halben Stunde kehrte der Prinz mit dem Gefolge von Lookout Mountain zurück. Auf dem Rückwege wurde der Prinz überall enthusiastisch begrüßt. Auf der Union-Station drängte sich eine große Zuschauer-Masse, welche dem Prinzen begeistert begrüßte. Dies war um so bemerkenswerther, als in Chattanooga sehr wenig Deutsche wohnen. Nichtsdestoweniger war der Empfang äußerst herzlich. Es herrscht ziemlich angenehmes Wetter. Der Himmel ist jedoch leicht bewölkt. Gegen Ende des Vortrags vom General Boynton ging ein leichter Regen nieder mit vorübergehendem Schneefall. Der Prinz ist auch vom Besuche in Nashville sehr befriedigt. In Indianapolis wird der Prinz vom Bürgermeister begrüßt werden.

Der Sturm wüthet ununterbrochen vom Atlantischen bis zum Stillen Ocean und richtet ungeheuren Schaden

Stadt-Theater.

„Alt-Heidelberg.“

Schauspiel von Wilhelm Meyer-Förster.

... Die Jugend dauert nicht lange, aber die Erinnerung an die Jugend dauert das Leben hindurch. Mag man ein noch so geleiteter Staatsbürger geworden sein, mag schon längst der Boden Gold sich verflüchtigt, in ein graues Gemüth oder schimmernden Schnee sich gewandelt haben, mögen wir vom Leben mit harter Faust noch so unbarmherzig gerüttelt und geschüttelt, zermüdet und zerzaust, des unablässigen Kampfes auch noch so matt und müde sein, — eines leib doch in uns, um erst mit uns unterzugehen: Die Erinnerung ist es an unsere Jugend. Gar mancher Keim und manches Pfänzlein, das wir einst in die Erde gesenkt in der Hoffnung, daß es zum blühenden, stolzen Baum heranwachsen, ist im Laufe der Jahre erstickt von all dem Gerümpel, all dem Lebensschutt. Kaltter Frost hat sich auf viele Blüten gesenkt, heißer Sonnenbrand andere verbrüht. Wir sind hart und rauh geworden. So führen wir dahin, rastlos, ruhelos. Doch plötzlich weht der Wind irgend einen Ton oder den Hauch eines Liebes, eines längst verklangenen, an unser Ohr. Wir halten ein, wir fügen. Wie brandender Wogenwall brausen die Fluthen der Erinnerung heran. Mit beiden Armen führen wir uns aufschauend hinein in die schmelzende unsere Glieder umspielenden Wellen. Trinken aus dem Jungbrunnen vergangener Tage neue Kraft und neuen Lebensmuth. Wieder ist sie dann vor uns erstanden, die Zeit, da das Lebens-Mat mit all seinen Blumen und Hoffnungen vor uns sich breitere wie ein unübersehbarer duftiger Teppich. Unter dem Sonnenlauf des Gedankens schmilzt all das Eis, das sich um unsere Herzen gelegt; Muskeln und Sehnen dehnen sich, die Augen blitzen wie früher, da man all seine Lebenslust hinausjauchzte in die lachenden Fluren. Jung sind wir wieder geworden. O du schöne, du dumme, du herzergeugende Jugendzeit!

Empfinden. Der Einsige, der nach Kräften bemüht gewesen, die Bleigewichte, die an des jungen Jünglings, kindes Flügel gehängt wurden, nicht gar zu sehr zu häufen, war des Prinzen Erzieher Dr. Jüttner. Einer von denen, die in der Brust ein Herz, die Erinnerung an ihre sprühen Jugendtage sich bewahrt haben. Auch er hat einst herrliche Zeiten in Heidelberg durchlebt, ist ein floter Burgher gewesen, der geschert und gelacht hat mit den Uebigen und gefügt und kleine Klänge gedungen in stolzen Jugendtönen. Er ist dazu ausgewählt, des jungen Carl Heinz erster Berater und Mentor während des Studienjahres zu sein. Und so ist der Prinz jetzt in Heidelberg mit seinem treuen Erzieher und einem über alle Putschmurr vornehmen forrethen Kammerdiener, der gewissermaßen das Förselment mit all seiner greulichen Bläuftheit und Engherzigkeit, all seinen faulen lächerlichen Nichtigkeiten repräsentiert.

Zu guter Stunde trifft der hochgeborene Student am Neckar ein. Der S. C. hat seinen Antrittskommers. Unbändige Fröhlichkeit durchtobt den Biergarten, bei dessen Festen für Carl Heinrich Wohnung genommen ist. Verwundert schaut der Prinz in das bunte lustige Gemüth, in all den seligen Burghergeist. Seine dümmert die Nacht heran. Die Wellen des Neckar plätschern zu dem „gaudeamus“ der Studenten die Begleitmelodie. Im Abendsonnenschein erstrahlen die Gipfel der Berge, bis die schwarze Nacht sich herabsenkt auf die Stadt und in den Fernen der Häuser Lichtlein aufkommen. Hier eines und dort eines. Mit flimmernder Algalwelt greift der Zauber der Stunde dem Prinzen an das Herz. Wie zwanzig Jahre streng abgeschlossener Jugendzeit ihm auch die Seele verflücht, das läßt wie Staub von ihm ab die lustige Poesie des ersten Abends in Heidelberg. Und als er gar in Kaffees, des schmutzen schwarzbraunen Schantmagdeleins, Augen geschaut, als er so seine „filia hospitalis“ gefunden und den ersten Kuß auf ihre frischen, rothen Kirschentlippen gedrückt, als er, vom ersten Chagieren der Exzellenz zum Zuckeln geteilt, mit Band und Müge basteht, daß fühlt er sein warmes Menschenblut, da be-

ginnt ihm sein Lebenslang zu blühen. Fröhlich hallen die Studentenweisen, die alten und doch ewig jungen, durch die wunderherliche Sommernacht. Und man fühlt es, dieser Carl Heinrich wird die Wissenschaft und ihre Güter nicht sonderlich begehnen, aber er wird einen langen tiefen Atemzug Menschenfrühling thun.

Vier Monate ist es nun so gegangen. Fidel sein, trinken und lachen hat der junge Erbsprinz über die Wägen gelernt; daß es sich an des Neckar Ufer besonders gut kühlt, ist ihm mittlerweile auch nicht fremd geblieben. Ein Frühlingsherbst ist Frühlings zu sein, das ist seine Devise. Das ist ihm mehr werth, als alles auf der Welt. Aber das Verhängnis thürmt sich hoch auf vor all die sonnighele Luft. Jäh wird der glückliche Jugendtraum abgebrochen. Der regierende Fürst ist schwer erkrankt. Und eines Morgens, als das junge Volk nach einer durchkneipen Nacht auf des Prinzen Bude sich versammelt, um mit den Vögeln weiter zu jubelieren und nebenbei den schwer bezechten Mentor Carl Heinrich nach Hause zu bringen, erscheint seine Exzellenz der Staatsminister, um den Thron zu besteigen, an den des Lebens Ernst jetzt aller menschlichen Voraussetzungen nach bald heranreitet wird, „einzuweihen“. So sehr sich der Prinz auch sträubt, das Schicksal ist stärker als er. Er muß hinaus aus diesem Leben voll Sonne und Wärme, fort von Freunden und frühlichen Gesellen, fort von seinem unteilbaren Mädchen, fort aus dem fröhlichen Treiben von Studentenglück und Studentensöhnem. „Du kommst nicht wieder!“ Schluchzend bricht die kleine Räthe zusammen.

Zwei Jahre später. Carl Heinrich trägt Szepter und Kronelein. Seine Vermählung, zu der ihn Staatsraison gezwungen, steht bevor. Da packt ihn, gemeldet durch ein Gerücht aus den Heidelberger Tagen, noch einmal der Zauber der längst verklangenen Seligkeit. Noch einmal will er an der Stätte der Jugendfreunde weilen, noch einen Atemzug dort thun, ehe er sich seinen ersten Pflichten, ein ganzer Mann, widmet. Und so trägt ihn das Dampfboot hin zum Neckar. Hin zu den Jugendfreunden, hin zu der kleinen Räthe, hin zum Orakel seines treuen einsigen

an. Sämtliche Kohlenlager in Cumberland und Pennsylvania wurden durch eine Wasserhohe überschwemmt.

Politische Tagesübersicht.

Eine von über 4000 Personen besuchte Kriegsveteranen-Versammlung hat gestern in Berlin stattgefunden, um zu der bekannten, von 17800 ehemaligen Kriegern an den Reichstanzler und den Reichstag gerichteten Petition zwecks Erlangung eines Ehrensoldes für die deutschen Kriegsveteranen Stellung zu nehmen. Nach längerer Ausführung des Reichstagsabgeordneten Dr. Krenndt wurde folgender Antrag einstimmig angenommen:

„Die heute im Feenpalast versammelten Kriegsveteranen sind erfreut über die Einmütigkeit der Mitglieder des hohen Reichstags, daß endlich, nach 32 Jahren der Wiederaufrichtung des deutschen Reiches, den gerechten Wünschen der Veteranen Rechnung getragen werden soll. Sie nehmen nochmals Bezug auf die Eingabe, daß allen Veteranen, wie unseren der Freiheitskriege, ein allgemeiner Ehrensold zugesichert werde.“

Mit einem Hoch auf den Kaiser schloß die Versammlung.

Vom Krankenlager Waldeck-Roussaus. Gegenüber anders lautenden Mitteilungen einiger Blätter meldet die „Agence Havas“, daß ein interimslicher Vizepräsident für das Ministerium des Innern und das Ministerpräsidium nicht ernannt werden wird.

Waldeck-Roussau hat gestern Mittag das Bett verlassen können; die Ärzte versichern, daß er in etwa zehn Tagen wiederhergestellt sein wird. Die Untersuchung mit Röntgenstrahlen hat einen leichten Bruch eines Knochens der Schulter ergeben. Infolge der bei dem Unfall erlittenen Erschütterung haben sich bei dem Ministerpräsidenten auch rheumatische Schmerzen eingestellt.

Kaiser Wilhelm hat sich durch den Vorkämpfer Fürst Adolfin nach dem Befinden des Verletzten erkundigen lassen.

Vom südafrikanischen Krieg. Lord Kitchener berichtet aus Volksmund: Die Verluste der Boeren bei dem Durchbruchversuche am 27. Februar betrugen 50 Tote, 10 Verwundete und 700 Internierte; Gefangene; außerdem wurden bei dem Durchbruchversuche am 24. Februar über 100 Boeren gefangen genommen. In der letzten Nacht der Neuseeländer waren bei letzterer Gelegenheit auf englischer Seite zu verzeichnen 1 Offizier verwundet und 4 Mann getötet.

London, 3. März. (Tel.) Eine weitere Verlustliste betreffend das Gefecht bei Alersdorp ist gestern erschienen und enthält die Namen von noch 5 gefallenen englischen Offizieren, 45 gefallenen Soldaten und 2 verwundeten Offizieren.

Von kühnen englischen Feldern wissen die Londoner Zeitungen neuerdings ganz besonders artige Stücke zu berichten:

London, 3. März. (Privat-Tel.) „Morning Leader“ versichert, daß in der Nähe von Vicksburg 150 Mann der englischen Yomanry auf einem Hügel interniert worden sind, weil das englische Oberkommando sie nicht mehr mit Waffen versehen will. Sämtliche Soldaten sind nämlich mindestens drei Mal von den Boeren gefangen genommen worden. De Wet sagte, von diesen Truppen hätte er Munition im Überflusse erhalten und zwar dergestalt, daß er sie nicht besser hätte bekommen können, wenn er in England telegraphisch darum ersucht hätte.

Dem „Daily Graphic“ zufolge hat die Regierung die Absicht zu erkennen gegeben, die Eisenbahn von Pretoria nach Pietersburg gemäß den Bedingungen der seiner Zeit von der Regierung der südafrikanischen Republik erteilten Konzession anzufassen.

Deutsches Reich.

Die Abmachungen zwischen den deutschen und englischen Dampferlinien sind perfekt geworden.

Das Kaiserpaar wird die Düsseldorf-Ausstellung in der zweiten Hälfte des Juni besuchen.

Die täglichen vertraulichen Besprechungen des Kaisers mit dem Reichskanzler werden am Sonntag in Wiener Finanzkreisen verbreitete Gerüchte, Graf Bülow werde zurücktreten und durch den deutschen Vizekanzler Fürsten zu Eulenburg ersetzt werden.

Zum Präsidenten des Oberverwaltungsgerichts ist als Nachfolger von Peritus der Ministerialdirektor im Kultusministerium Kögler bestimmt.

Ausland.

Papst Leo XIII. hat gestern sein 92. Lebensjahr vollendet.

Neues vom Tage.

Entlarvtes Medium.

Gestern Abend ist in Berlin die als Blumenmedium bekannte Anna Rothe aus Chemnitz samt ihrer Begleitung bei Gelegenheit einer Sitzung in ihrer Wohnung in der Gieselerstraße von der Kriminalpolizei entlarvt und verhaftet worden.

Erzieher. Aber alles ist anders geworden, alles verändert. Die frohen Gesellen von einst sehen in ihm nur den Vorgesetzten. Sie dienen und tadeln ihn um ihn herum. Aus den frischen Jungen sind Streber geworden. Wie eine eiserne Faust greift es Carl Heinrich an das Herz. Einfach und kalt wie im Herrenhause ist es auch an der Kneipe, wo sich um „Se. Durchlaucht“ dessen Körperskulptur verläuft. Und tiefe Melancholie, etwas wie die Stimmung jenes Liedes, paßt ihm:

Ihr merkten Gefährten
Wo seid ihr zur Zeit mit,
Ihr Lieben, geliebten?
Ach! Alle zerstreut!
Die Einen sie meinen,
Die Andern sie wandern,
Die Dritten noch mitten,
Im Drange der Zeit.
Auch Viele am Ziele,
Zu den Töbten entboten,
Verdorben, gestorben,
In Freud und in Leid.

Ein früher stimmungsvoller Hauch liegt über dem Ganzen. Viel frisches Empfinden, viel Temperament und im reizvollen Gegensatz dazu melancholische Sentimentalität, die Begeisterung des Lebens in seiner ganzen Unabwiesbarkeit. Und mag dem Autor auch manches nicht zu geßelt, was ihm vor allem der Vorwurf zu machen sein, daß sein Stück, mit dem dritten Akt auf den Höhepunkt stehend, in den beiden folgenden Abschnitten bedeutend absinkt und verflacht, ist will heute nicht über Einzelheiten mit ihm rechten. Das steht unabweisbar fest, daß der Dichter wie kaum ein Anderer vor ihm, dem warmen Ton der Jugend getroffen, durch eine Fülle dramatisch bewegter Bilder und kräftig pulsierenden Lebens uns mit Zauberband wieder in den ewig blühenden Garten der Jugendtage zu verjagen verstanden hat.

Berlin, 3. März. (Tel.) Das entlarvte Blumenmedium Anna Rothe befindet sich noch in Haft. Ihr Mann, der frühere Maurergeselle Rothe aus Chemnitz, ist entlassen worden und auch ihre Tochter befindet sich auf freiem Fuß. Während des Transportes nach dem Alexanderplatz war die Rothe sehr aufgereggt. Im Gewahrsam der Kriminalpolizei fiel sie noch dreimal in Krämpfe, doch wurde sie von ihren „Geistern“ schließlich im Stuhl gelassen. Die Wohnung der Rothe wurde von der Kriminalpolizei durchsucht. Man hat die Listen derjenigen Personen beibehalten, die an den Sitzungen teilgenommen. Die Listen reichen ziemlich weit zurück und weisen viele bemerkenswerte Namen auf. Es sind Leute aus den höchsten aristokratischen Kreisen darunter. Der zu erwartende Prozeß dürfte weite Kreise ziehen und sich sehr ergiebig gestalten. Die Anlage wird natürlich wegen Betruges erhoben werden. Als die Geschädigten werden diejenigen aufzuarbeiten haben, die für ein Eintrittsgeld von 10 Mark Aufschluß aus der Geisteswelt zu bekommen hofften und dafür mit Taschengeldkäufen abgefertigt wurden.

Nachspiel zum Krostig-Prozeß. Die Strafkammer des Berliner Landgerichts I verurteilte den Gefeckten der „Nationalzeitung“ Krostig zu 50 Mk. und den Rechtsanwalt Horn-Junkerburg zu 100 Mk. Geldstrafe wegen vorzeitiger Veröffentlichung von Aktenstücken aus dem Krostig-Prozeß. Die „Nationalzeitung“ theilt mit, sie werde die für die Presse wichtige Streitsache durch Revision zur Entscheidung des Reichsgerichts bringen.

Graf Hochberg erklärt eine gegen die Gerichte über die angeblich ungünstige Lage der Hoftheater-Finzen gerichtete scharfe Erklärung. Die Finanzen hätten sich niemals in so gutem Zustande befunden wie jetzt.

Die Hofkapellmeisterin **Henriette Wolff** ist gestern Abend in Dresden gestorben.

Brillantenraub. Sonabend Abend fand eine Rentnerin in der Von der Heydtstraße in Berlin für 75000 Mk. Brillanten in ihrer Abwesenheit gestohlen worden. Der Dieb ist entkommen; vermutlich ist es ein Mann, der Abends im Hause bettelte.

Die Wisnars-Memoiren.

Die J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger veröffentlicht folgende Erklärung: „Die von verschiedenen Zeitungen gebrachte Notiz, daß wir, bezug auf die mit uns verbundene Verlagsgesellschaft „Union“ und das Manuskript zu einem dritten Band der „Gedanken und Erinnerungen des Fürsten Wisnars“ hätten abgekauft lassen, erklären wir hierdurch als eine Erfindung. Auf weitere in jener Notiz enthaltene unrichtige Mitteilungen einzugehen, müssen wir verzichten.“ Und warum erscheint denn der dritte Band nicht?

Schiffsuntergang. Wie dem „Temps“ aus Saigon gemeldet wird, ist ein chinesisches Schiff mit 250 Passagieren an Bord auf der Reise von Hamburg nach Hongkong bei Hunging untergegangen; 200 Personen, darunter eine Französin mit zwei Kindern, sind, wie die Meldung weiter befragt, ertrunken.

Superintendent D. Schlicht. In Duerfurth starb, 92 Jahre alt, der Superintendent D. Schlicht, der verdienstvolle Senior der evangelischen Geistlichen der Provinz Sachsen.

Aus den Konzertsälen.

Waldeemar Meyer-Quartett.

Es ist immer ein Festtag, der unserer Musikgemeinde bereitet wird, wenn Herr Professor Waldeemar Meyer mit seinen Freunden, Herrn Max Heineke, Fritz Rüchard und Albrecht Köster, hier in kurzer Aufeinanderfolge einige der wunderbaren Werke aus dem reichen Schatz der Kammermusik vor uns ausbreitet. Gestern begann die berühmte Vereinigung mit Mozart, dessen G-dur-Quartett heute noch wie vor hundert Jahren in seiner anmutigen Frische und eigenartigen Gegensätzlichkeit trotz Brahms und Wagner die Quintessenz des musikalischen Schönen zu vereinen scheint und dies umso mehr, als das Menuett mit der lyrischen, chromatischen Zonleiter im Thema gleichsam scherzend auf den ungerührten Wohlklang verzichtet und die Leidenschaft in den Rahmen des himmlischen Klarheit zeichnenden Bildes hineinzieht. Vier imponierte sofort wieder die unübertreffliche Kongruenz der vier nach Farbe und Klangstärke in ein Ganzes fließenden Instrumente, während das süße Andante dem Primigenier Gelegenheit gab, die Zartheit der Figuren und den innig warmen Ausdruck der Cantilene zu berückender Wirkung zu bringen. Von dem Bach'schen Konzert für Violine mit Klavierbegleitung, dessen erster Satz durch eine gewisse Unruhe beinträchtigt wurde, war es vor Alles das Adagio, in welchem Herr Professor Meyer eine klassische Schönheit und Größe des Tones entwidelt; das war ein Gebet voll edelster, entspannender Begeisterung! Der satte, warme Klang der herrlichen Stradivari-Geige, die Sincerität, mit welcher der Künstler den technischen Teil seiner schwierigen Aufgabe beherrscht, ermüdeten hier einen zitierten Genus. Den Schluß des Abends bildete das in Danzig seit langem nicht gehörte Quartett op. 130 in G-dur, wohl das vollendetste der letzten Quartette des großen Meisters. Der erste Satz, in welchem das erste Sinnen nach der Lösung des Weltverständnisses mit löchelndem hervorbrechendem Humor wechselt, und dessen durchsichtige Polyphonie in der ganzen Quartettliteratur nicht ihresgleichen hat, wurde hervorragend zu Gehör gebracht und auf gleich hoher Stufe stand das dahinstürmende Presto, die geradezu überirdisch empfundene Cavatine und endlich das wilde, national angehauchte Finale. Das leider nicht allzu zahlreiche anwesende

hat. Ein großer Erfolg war es, der dem farbenreichen Spiele gestern hier von einem ausverkauften Hause bereitet wurde. Es ist nicht zu viel gesagt, wenn ich feststelle, daß „Alte-Helbergs“ der Schläger der hiesigen Saison werden wird und daß der jubelnde Beifall, der gestern dem Schaffens eines wirklichen deutschen Dichters gegolten hat, tief aus dem Herzen hinaus gedrungen und erklingen ist.

Die Ingenieurkunst war eine glänzende. Die Darstellung eine wohl abgegebene. Das ganze Milieu wurde in geradezu überragender Weise stimmungsvoll vor uns entrollt. Die zwei Hauptrollen fanden eine ausgezeichnete Wiedergabe in Fräulein S. S. (Käthe) und Herrn G. G. (Carl Heinrich). Welche eine jugendliche, welche tiefes, ehrliches Empfinden in diesen beiden prächtigen Menschenkindern; Leistungen voll zarter Innigkeit. Sehr ergiebig war Herr S. S., der den ersten Gorgien der Sagenen gab, bei frühlicher Dämon Herr S. S. war, welcher den jovialen bierfröhlichen Prinzenerzähler verkörperte; recht gelungen in seiner Aufgelassenheit der Kammerdiener Lutz des Herrn G. G. Die Subtexten wurden in kräftig wachsender Ungebundenheit und glühender Ausgelassenheit herausgebracht. Der Regie, die von Herrn Siegwart meisterhaft geführt wurde, gebührt ein besonderes Wort lobender Anerkennung. Alles in Allem ein Abend, an dem man seine helle Freude haben konnte.

Herr Siegwart bittet mich, mitzutheilen, daß die Direktion, ihm in lebenswürdiger Weise die erste am Mittwoch stattfindende Wiederholung von „Alte-Helbergs“ als Benefizvorstellung bewilligt hat. Die Mann-gebährte Pöffe „Der Stadtkompetent“ ist vom Spielplan abgelegt. Man wird nicht daran zweifeln können, daß Herrn Siegwart, der sich um die gelungene Aufführung des prächtigen Studentenstückes so wohl verdient gemacht hat, an seinem Ehrenabend der Dank des Publikums nicht fehlen wird.

Publikum überhäufte die Künstler mit Beifall. Offenbar wird der am Dienstag folgende zweite Abend ein etwas größeres Publikum vereinigen. Ist doch das Programm ebenso interessant wie das gefrige: Beethoven's Kreuzerquartett, Vater Haydn's entzückendes Nachtigallenquartett und am Anfang eine Novität, ein Quintett von Christian Sinding — für die Freunde der Kammermusik eine selten schöne, erwartungsreiche Zusammenstellung!

Lokales.

Das Saalfest des Radfahrer-Bundes.

Vor acht Tagen in den gasigen Räumen des Schützenhauses ein Sportsfest, und doch keines, dieses Mal ein „Winter-Saalfest“, aber ein Sportsfest im vollsten Sinne. Ein eblor Sport wurde ja auch intensiv getrieben auf jenem „Internationalen Sportsfest“ der Deutschen Bühnengenossenschaft: Der Sammelort für die wohlthätigen Bestrebungen dieser Genossenschaft; und die ihn betriebenen, die waren gewiß tüchtig auf ihrem Gebiet, das hat der Erfolg gezeigt.

Diesmal, am Sonabend, bildeten aber die Sportskostüme keine Attrappe oder Draperie, diesmal waren sie echt und ernst gemeint, und ein Sport nur war es, dessen Angehörige zum Fest sich eingefunden hatten: der Radfahrer. Wie ja die meisten Sportsarten gehört auch er hauptsächlich dem Sommer an, der Zeit, in welcher laue Süfte und grüne Natur hinauslocken ins Freie. Aber gerade ihm ist es besonders eigen, auch im Winter gehagt zu werden, dank dem Umstande, daß er auch mehr auf künstlichem Gebiet liegenden Ideen leicht sich anpassen läßt. Nicht das Kilometerzählende Tourenfahren kann im Winter getrieben werden und nicht das fliegende Rennen. An ihre Stelle tritt aber der vielgestaltige Reigen und das gewandte Kunstfahren.

Schon seit geraumer Zeit ist es in Deutschland überall, wo der Radfahrer Anhänger in größerer Zahl hat, gebräuchlich geworden, daß Radfahrersaalfeste regelmäßig im Winter veranstaltet werden, Feste, die in der Reihe der sonstigen Veranstaltungen einen ehrenvollen Platz einnehmen und nicht nur Vergnügen für die Teilnehmer bringen, sondern auch das Interesse am Sport wecken und vermehren.

Diesem Brauch folgend, hatte auch der Gau 29 des Deutschen Radfahrer-Bundes am Sonabend sein Fest veranstaltet, und dieses Fest wurde in jeder Richtung ein wohlgeordnetes. Schon Tage vorher wurde bekannt, die nummerierten Plätze sind bereits fast ausverkauft, und dementsprechend war auch der Zutritt an diesem Abend, der den Mangel eines viel größeren Saales in Danzig wieder empfunden ließ. Nicht bloß die Danziger Radfahrerkreise erschienen in großer Zahl; auch aus der Provinz, welche den Gaubezirk bildet, kamen sie herbei, die Damen und Herren, in ihren kleidsamen, knappen Sportskostümen. Aber auch an Gästen fehlte es nicht; die vorwiegend hellen Toiletten der Damen umfränzten die glatte Fläche des Saales, auf welcher sich das reichhaltige Schauprogramm abspielen sollte.

Und zu sehen gab es die Fülle an sportlichen Darbietungen. Schätzehn Mitglieder Danziger Radfahrervereine begannen mit einem gut erdachten, mit Eifer ausgeführten Begrüßungsreigen auf Touren: Niedertraben. Dann folgte ein von sechs Herren der Danziger Radfahrerkreise gefahrener Reigen auf Saal-Hochrädern. Je fester das Hochrad, das vor wenigen Jahrzehnten noch dominierte, auf der Straße geworden ist, um so mehr gewinnen diese Darbietungen an Reiz, namentlich wenn beschränkter Raum und glatter Boden besondere Schwierigkeiten bereiten; um so mehr Anerkennung verdient aber auch der Reigen der in bunte türkische Kostüme gekleideten Danziger Herren. Mit viel Spannung folgte man einem Schiefenlauf, von drei Herren mit großer Gewandtheit ausgeführt.

Es gab auch Preise zu erringen, und zwar waren vom Gau Wettbewerben für Reigen: fahren ausgeschrieben, zu denen freilich diesmal nur eine kleine Anzahl Vereine konkurrierten; dieses Reizsportlicher Tätigkeit ist jedenfalls in unserem Osten noch zu neu, aber was auf ihm am Sonabend geleistet wurde, dürfte wohl dazu emunieren, auf dem nun auch hier beschrittenen Wege fortzuführen. Drei Vereine traten in Wettbewerb, der Radfahrer-Berein „Wanderlust“ in Elbing mit drei Damen und drei Herren in einem Schiefer-Niedertraben und der Männer-Bicycle-Club Danzig, sowie der Radfahrer-Berein Graudenz im Reigen-Niedertraben, von Herren gefahren. Alle drei schnitten gut ab, so daß ihnen allen Preise zu Theil wurden, deren feierliche Ueberreichung vor Beginn des Balles erfolgte.

Ein „Straßenbild der Zukunft“! Eine bunte Gesellschaft ist es, die, ausnahmslos zu Rad, im Saal erscheint. Eine Vorfesung macht den Anfang, Vätergeißel, „Warmer Wirtlichen Mann“, Unteroffizier und Köchin, Kindermärchen mit dem Baby auf dem Arm, Schusterjunge, Grüntramrau, der nie lebende Schupmann und schließlich eine ganze Hochzeitgesellschaft — Zukunft! In diese Zukunft liegt gar nicht mehr so fern. Das dem zur Kirche radelnden Brautpaar die ganze Hochzeitgesellschaft auch zu Rad folgt, soll ja in Amerika schon vorgekommen sein. Ob es aber immer so lustig zugehen wird in Zukunft, wie bei dieser von Damen und Herren des Radfahrer-Bereins Wanderlust in Elbing und des Danziger Poppoter Radfahrer-Bereins mit ebensoviele Gewandtheit als Humor gefahrenen Pantomime, das ist eine andere Frage.

Wie vielseitig doch ein solches Programm gestaltet werden kann! Kommen da sogar zwei sehr kräftige Herren in ungarischen Kostümen auf Hochrädern angefahren, eine schwere eiserne Kettstange am Rücken, um den Hals tragend, und auf diesem lebendigen und munter durch den Saal radelnden „Turngeräthe“ unternimmt ein Herr in hellem Turnanzug gräßliche, tadellos schön ausgeführte Turnübungen, ohne daß der „Apparat“ im geringsten ins Schwanken gerät.

Und darauf tritt noch einmal der Reigen in seine Rechte: vier Damen und vier Herren des Radfahrerevereins Graudenz fahren ihn, mit so viel ruhiger Sicherheit, so viel Grazie der Bewegungen, so malerisch in der Erfindung, daß die aufmerksam folgende Zuschauerenschaft in den lebhaftesten Beifall ausbricht, einen vollen verdienten Beifall.

Aber auch für einen „star“, einen berühmten Gast, hatte die Festleitung gesorgt, indem sie den Kunstmeisterfahrer der Welt, Herrn Heinrich Marxner, gewann. Man glaubt es dem nicht sehr großen Herrn mit dem lässlichen Gesicht kaum ansehen zu sollen, was in ihm steckt, wenn er so anspruchlos in den Saal hereintritt, sein Hochrad und dann sein Niedertrab befestigt und zunächst munternd im Saal umherfährt, hier schenbar achtlos an eine Dame, dort an einen Herrn ansetzend, aber immer mit einer merkwürdig gewandten Bewegung ausbiegend, dem Verblüfften neben dem Scherz noch die Feinheit der Umgebung lassend. Spielerei ist ihm ansehnend nur, was er da an oft schier unmöglichen Kunststücken ausführt, so sicher und gewandt geht das alles vor sich. Wie mancher Radler so sicher auf seinem Zweirade, wie Herr Marxner auf einem Rade, ja auf einem fast vieredigen und einem nahezu halbrunden Rade, ohne Rad! Von der sprichwörtlichen „norddeutschen Kälte“ merkte man bei diesen Lebenswunderswerten nichts an der Zuschauerhaft; sie war so beifallsfreudig als nur möglich, am stärksten aber, als der Weltmeisterfahrer-Kunstfahrer selbst durch einen unter ihm in Trümmern gehenden Tisch sich nicht abhalten ließ, das schwierige Experiment des Sprunges auf dem Eintrabe von einem auf dem Tische stehenden Eintrabe bis zur Erde nochmals, und zwar mit tadellosem Gelingen, vorzuführen.

So schwanden die Stunden rasch dahin, die Zeit nahte heran, einem anderen „Sport“ zu huldigen, dem ja unsere jungen Damen besonders gewogen sind. Aber noch bevor der Herrschaft der Herrschaft erlangte, überreichte der Gauvorsitzende Herr Krause, in feierlichem Akt die im Reigen-Wettbewerb durch das Preisrichterkollegium erlangten Preise, und zwar erhielten:

1. Preis (Kaiserbüste) Radfahrerverein Graudenz,
2. Preis (silberner Pokal) Männer-Bicycle-Berein Danzig,
3. Preis (zwei Beinführer) Radfahrer-Klub „Wanderlust“ Elbing.

Der schöne Verlauf des Festes läßt wohl hoffen, daß der Wunsch, die Zuerkennung der Preise möge ein Ansporn sein, das so dankbare Saalfahren in immer größerem Umfange zu betreiben, auch in Erfüllung gehen wird. — M. Heil!

Wilhelm-Theater. Ueberbrett und Segeffion — zwei Begriffe, welche in den Herzen der Leute vom „echten“ Brett bisher noch wenig Freude hervorgerufen vermochten; und doch — und doch, je länger, desto mehr übt die Segeffion, wohl fraglos hauptsächlich über den Weg des Ueberbretts hinweg, einen nicht mehr zu verkennenden Einfluß auf das Brett aus. Raum wird man heute in einem guten Varietè ein Programm finden, in welchem nicht die eine oder die andere Nummer daran gemahnte. Auch das Danziger Wilhelm-Theater hat in neuerer Zeit Vieles in dieser Hinsicht gebracht, und das neue Programm enthält wieder eine neue Nummer. Geda Wallburg, die sich den mystisch dunklen Titel „Internationale Scherz-sängerin“ beigelegt hat, ist in ihrer ganzen Erquickung und Toilette vollständig Segeffion und ihre Gesangs-Vorträge wollen sich offenbar auch denen des Ueberbretts anpassen. Aber da sieht man — was das Willen ausmacht. Was in der eigenartig altväterlich gemütlich-freien Atmosphäre des Ueberbretts jedenfalls, bei allen gesangstechnischen Mängeln, recht wirkungsvoll sein würde, büßt hier an Eindringlichkeit ein; die empfindlicheren Mittel dieser Kunst sind doch nicht so recht kräftig genug für den massiveren Geschmack eines kopenhagener Sonntags-Publikums, so viel Anerkennung sie auch an sich verdienen. Doch von dieser kleinen Abweichung zurück zu dem neuen Program des Wilhelmtheaters, das an den beiden ersten Abenden folgende interessante Entschiedenheiten folgte sich zu erfreuen hatte. Zum geistig gegenwärtig eine Sängerin an, deren Name an den besten Operetten-bühnen Deutschlands mit Hochachtung genannt wird: Metella Frühling. Wer die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an Vortönen nichts verloren hat, ihr Material aber noch voluminöser, namentlich in der Höhe noch gefestigter geworden ist. Ihr Engagement ist ohne Zweifel eine sehr werthvolle Bereicherung des diesmaligen Repertoires. Die Erfolge der 4 Bongonells, vier junger Damen, liegen wohl in noch stärkerem Maße auf dem Gebiete größter Tanzkunst, als dem des capella-Gefanges; sie fanden aber mit Beidem viel Beifall. An solchem fandte es auch dem Humoristen Otto Looe nicht. Was im Uebrigen nicht alles auf die Bühne gebracht wird! Jetzt „spielen“ auf derjenigen des Wilhelmtheaters sogar sechs Schachbretter mit Black-Do-Bla-Do, der die Sängerin vor einigen Jahren schon hörte und sich an der schönen Tonbildung und fertigen Technik der sympathischen Stimme erfreute, der wird finden, daß Fr. Frühling an

Vergnügungs-Anzeiger

Stadt-Theater.

Montag, 3. März 1902, Abends 7 Uhr:
Abonnements-Vorstellung. Passerpartout C.
Cavalleria rusticana.
Oper in einem Akt von Pietro Mascagni.
Regie: Felix Dahn. Dirigent: Heinrich Haupt.
Personen:
Santuzza, eine junge Bäuerin . . . Leonore Better
Turiddu, ein junger Bauer . . . Carl Kommerzhelm
Lucia, seine Mutter . . . Almat - Rundberg
Alfio, ein Fuhrmann . . . Felix Dahn
Sola, seine Frau . . . Elisabeth Seybold
Ort der Handlung: Ein sizilianisches Dorf.

Die Hand.

Mimodrama in einem Akt. Handlung und Musik von Henri Berens.
Regie: Eugen Siegwart. Dirigent: Otto Krause.
Personen:
Bivette, Tänzerin . . . Jenny von Weber
Der Baron . . . Alexander Ebert
Der Einbrecher . . . Adolf Gärner
Zeit: Gegenwart. — Ort: Paris, Boulevard des Capucines.
Zum Schluss:
Ratbold.

Oper in einem Akt. Dichtung von Felix Dahn. Musik von Heinrich Haupt.
Regie: Felix Dahn. Dirigent: Heinrich Haupt.
Personen:
Frau Wanda, Schiffsbesitzerin . . . Almat - Rundberg
Ratbold, ihr Sohn . . . Robert Seim
Uwe . . . Carl Kommerzhelm
Ulla, Uwe's Braut . . . Marianne Kleno
Der Stranowart . . . Adolf Jellouschegg
Schiff und deren Frauen, Strandbesitzerin.
Ort der Handlung: Friesische Nordsee Küste. Zeit: Gegenwart.
Gewöhnliche Preise.

Eine Stunde nach Beginn der Vorstellung Eintrittsbillet für
Stehplätze zu 50 Pf. — Ende gegen 10 Uhr.
Spielplan.
Dienstag. Außer Abonnements. P. P. D. Erstes Gastspiel
von Franz Pittau. **Der fliegende Holländer.**
Große Oper.
Mittwoch. Außer Abonnements. P. P. D. Benefiz für
Eugen Siegwart. **Alt Heidelberg.**

Wilhelm-Theater

Director und Besitzer: **HUGO MEYER.**
Gastspiel: Rosa u. Josefa

die noch einzig lebenden zusammen-
gewachsenen Zwillinge
und das vollständig neue Riesen-Programm.
Leone-Lins-Trio. Black-Doblado,
G. A. Foll, Danzig. 6 dreifache Schachbälle.
Abonnementsbillet und Passerpartout ungültig!
Nach beendeter Vorstellung:
Doppel-Frei-Konzert.
D'Alzthaler (Direktion Hans Godez). Theaterkapelle.
Mittwoch, den 5. März 1902 findet Abends 6 Uhr eine
Separat-Vorführung von Rosa und Josefa
nur für Damen statt.
Entrée 50 Pf.
Sonntag, den 8. März:

Letzter Maskenball
mit Prämierung der 3 schönsten Damen-Charakter-Masken.
Konzertsaal im „Danziger Hof“.
Dienstag, d. 4. März, 7½ Uhr,
2. Kammer-Musik-Abend im Abonnement:
Das Prof. Waldemar Meyer-Quartett
unter Mitwirkung der Gespielführin
Fräulein Elisabeth Jeppe aus Berlin

2. Abend: 1. Ouintett in E-moll für Klavier,
2 Violinen, Viola und Cello v. Christ. Sinding. 2. Sonate
op. 47 A-dur für Violine und Klavier (Kreutzer gewidmet)
v. Beethoven. 3. Streichquartett op. 33 Nr. 3 C-dur (Mozart)
v. Haydn.
Einzelpreis 3,- und 2,50 Mk., Stehplatz a 1 Mk.
Flügel: Ibach aus C. Ziemssens Pianofortemagazin,
(G. Richter), Hundegasse Nr. 36.
C. Ziemssens Buch- und Musikalienhandlung und Pianoforte-
magazin (G. Richter), Hundegasse 36.

In den Baierischen Alpen
Grosses humoristisches Boekbierfest.
Anfang Nachmittags 4 Uhr.
Zischkenthal. Fritz Hillmann.

Café Behrs.
Mittwoch, 5. März 1902 (Mittwochen):
Gross. Familien-Kränzchen,
wozu Freunde und Bekannte ergebenst einladet
(3078)
— Anfang 8 Uhr.
Apollo.
Heute **Wurstpicknick!!**
Warme Wurst. Eigenes Fabrikat.
Gratis Verloosen von Corvelat, Zungen-, Fleisch-,
Leber-, Blut-, Schlessischen, Schlack, Pommerschen, Grütz-,
Press-, Knoblauch-, Wiener- und Scherzwurst.
Diese Würste groß und klein
alle sollen Guter sein.

Tiegenhöfer Bräu
Hundegasse 23, gegenüber der Post.
Heute Abend:
Großes Boekbierfest
mit Freikonzert. Militärmusik.
Bodmützen gratis. (3083)

Flotten-Abend,
Ortsgruppe Danzig.

Mittwoch, den 5. März, Abends 8½ Uhr,
Hotel „Kaiserhof“, großer Saal,
Heilige Geistgasse 43.
Vortrag:
Einiges über die Gründung der Nordsee-
station durch Preussen.

Die Mitglieder des deutschen Flottenvereins werden höf-
lich gebeten, recht zahlreich zu erscheinen, Freunde des Ver-
eins sind gleichfalls herzlich willkommen. (2972)

Brammer's Hotel, Langfuhr.

Dienstag, den 4. März 1902, Anfang 8 Uhr:
Großes Familien-Boekbierfest.
Musik ausgeführt von der Kapelle des 1. Leibschützen-Regiments
unter persönlicher Leitung des Dirigenten Herrn Krüger.
(3123) Hierzu ladet freundlichst ein **Fr. Brammer.**

Deutscher Volksbund,
Ortsgruppe Danzig.

Mittwoch, den 5. März, Abends 8½ Uhr, im „Kaiserhof“,
Heilige Geistgasse 43, Vortrag des Großmeisters **Hans v. Mosch.**
Thema: **Die Hochfinanz und der Boerenkrieg.**
Nach dem Vortrage Beschlusfassung über die Organisation
der Ortsgruppe.
Die geehrten Bundesbrüder werden um aufseitsige Be-
teiligung dringend gebeten.
Gesinnungsgenossen als Gäste herzlich willkommen.
Der Freischöffe.

Verein Frauenwohl.

Vom 9. bis 16. März incl.
im Refektorium des Franziskanerklosters, Heilige Geistgasse:
**Ausstellung kunstgewerb-
licher Gegenstände**
nach Originalentwürfen der Künstlerinnen aus Berlin, München,
Karlsruhe, Hamburg u. s. w.
Sonntags geöffnet von 11½ bis 4 Uhr, Wochentags von
11 bis 2 und 3 bis 5 Uhr. Entrée 50 Pf. (3117)

Café Grabow
vorm. Moldenhauer.

Jeden Dienstag von 3-7 Uhr
Kaffee-Konzert.
(1916)

Stehbierhalle
à la Aschinger.

Jeden Montag: (3069)
Berliner Kartoffel-Puffer.

Elysium-Restaurant
Milchkannengasse 16,
(Grosses Etablissement)
Vorzug. Küche, sehr billige Preise.
Mittwochs u. 12.30 u. 6.30 u. 10.30 u.
Lagerbier ff. 1/10 Liter 10 Pf.
Culmbacher 1/10 Liter 20 Pf.
Kaffee, Chokolade, bekanntlich
vorzüglic. Elektrisches Klavier.

Zur Ostbahn
Ohra.

Donnerstag, den 6. März:
Gr. Extra-Konzert.

Restaurant
Böttchergasse 18
a. d. neuen Fortbildungsschule.
Mittagstisch
3 Gänge für 50 Pf.
Kräftige Abendessen
billig.
Neueste Gesellschaftsspiele zur
Unterhaltung. (6356)

Montag, den 3. März,
findet ein
**Familien-
Boekbierfest**

statt, wozu alle Freunde und
Bekannte einladet (64376)
Franz Petke, Breitgasse 22.

Vereine

Kriegerverein „Borussia“.
Dienstag, den 4. März,
Abends 8 Uhr:
General-Appl
Reitergasse 3.
Vorstandswahl.
Der Vorsitzende,
Schulz,
Landgerichts-Direktor und
Hauptmann d. L.

Versammlung
des Ortsvereins der Maler
und Berufsgeoffenen (H. D.).
Dienstag, den 4. März,
Abends 8 Uhr
(Schulmache - Gewerkschaft)
Vorstadt. Graben 9.

Danziger Jugendfürsorge-Verband.
Öffentliche Versammlung
Donnerstag, den 6. März, Abends 8 Uhr,
im Saale des „Kaiserhof“.

Tagesordnung:
Vortrag des Herrn Stadtrat **Dr. Mayer** über „Unterbringung
der schulentlassenen Kinder in geeigneten Berufen“.
Bericht über die bisherige Tätigkeit des Verbandes. (2875)
Der Arbeitsausschuss.

Großer Ausverkauf
von
Herren-, Damen- und
Kinderkleidern, Gummi-
schuhen, Pantoffeln u.
zu ganz
enorm billigen Preisen.
Reparaturen:
Herrenbesohlen v. 1,50 an
Damenbesohlen v. 1,00 an
Kinderbesohlen v. 75 Pf.
Reparaturen an Gummi-
schuhen innerhalb 10 Min.
A. Goerigk,
Schuhmachermstr.,
Altstadt. Graben 100.

Ital. Legehühner Oier März-
fest, garant. frisch, garant.
lieb. Parbe 13 St. m. Gahn Nr. 23
Franco L. Goldberg, Gormons
275, Italien. (3097)

Halte Wacht! über das, was Dir für
Dein Kleid verkauft wird.
Es bleibt doch wahr:
Die besten Zuthaten
sind die billigsten!

Darum, Ihr Hausfrauen, verlangt nur:
Mohair-Schutz-Borde „Primissima“ mit Aufdruck: . . . „Vorwerk“
Wellene Schutz-Borde . . . „Vorwerk“
Schweiss-Blätter (Triolet- u. Gummi-Platten) . . . „Vorwerk“
Kragen-Einlage, speziell „Practica“ mit Carton-Aufdruck . . . „Vorwerk“
Die Marke „VORWERK“ verbürgt eine unerreichte Qualität und Zweckdienlichkeit
der Fabrikate.
Jedes bessere Geschäft führt die Vorwerk'schen Fabrikate,

Gieb Acht! über das, was Dir für
Dein Kleid verkauft wird.
Es bleibt doch wahr:
Die besten Zuthaten
sind die billigsten!

Darum, Ihr Hausfrauen, verlangt nur:
Mohair-Schutz-Borde „Primissima“ mit Aufdruck: . . . „Vorwerk“
Wellene Schutz-Borde . . . „Vorwerk“
Schweiss-Blätter (Triolet- u. Gummi-Platten) . . . „Vorwerk“
Kragen-Einlage, speziell „Practica“ mit Carton-Aufdruck . . . „Vorwerk“
Die Marke „VORWERK“ verbürgt eine unerreichte Qualität und Zweckdienlichkeit
der Fabrikate.
Jedes bessere Geschäft führt die Vorwerk'schen Fabrikate,

Gieb Acht! über das, was Dir für
Dein Kleid verkauft wird.
Es bleibt doch wahr:
Die besten Zuthaten
sind die billigsten!

Darum, Ihr Hausfrauen, verlangt nur:
Mohair-Schutz-Borde „Primissima“ mit Aufdruck: . . . „Vorwerk“
Wellene Schutz-Borde . . . „Vorwerk“
Schweiss-Blätter (Triolet- u. Gummi-Platten) . . . „Vorwerk“
Kragen-Einlage, speziell „Practica“ mit Carton-Aufdruck . . . „Vorwerk“
Die Marke „VORWERK“ verbürgt eine unerreichte Qualität und Zweckdienlichkeit
der Fabrikate.
Jedes bessere Geschäft führt die Vorwerk'schen Fabrikate,

Gieb Acht! über das, was Dir für
Dein Kleid verkauft wird.
Es bleibt doch wahr:
Die besten Zuthaten
sind die billigsten!

Darum, Ihr Hausfrauen, verlangt nur:
Mohair-Schutz-Borde „Primissima“ mit Aufdruck: . . . „Vorwerk“
Wellene Schutz-Borde . . . „Vorwerk“
Schweiss-Blätter (Triolet- u. Gummi-Platten) . . . „Vorwerk“
Kragen-Einlage, speziell „Practica“ mit Carton-Aufdruck . . . „Vorwerk“
Die Marke „VORWERK“ verbürgt eine unerreichte Qualität und Zweckdienlichkeit
der Fabrikate.
Jedes bessere Geschäft führt die Vorwerk'schen Fabrikate,

Gieb Acht! über das, was Dir für
Dein Kleid verkauft wird.
Es bleibt doch wahr:
Die besten Zuthaten
sind die billigsten!

Darum, Ihr Hausfrauen, verlangt nur:
Mohair-Schutz-Borde „Primissima“ mit Aufdruck: . . . „Vorwerk“
Wellene Schutz-Borde . . . „Vorwerk“
Schweiss-Blätter (Triolet- u. Gummi-Platten) . . . „Vorwerk“
Kragen-Einlage, speziell „Practica“ mit Carton-Aufdruck . . . „Vorwerk“
Die Marke „VORWERK“ verbürgt eine unerreichte Qualität und Zweckdienlichkeit
der Fabrikate.
Jedes bessere Geschäft führt die Vorwerk'schen Fabrikate,

Dienstag, den 4. März
beginnt der

Ausverkauf

von
Herren-Konfektion.

Regenröcke, Joppen, Havelocks, Sportanzüge,
Paletots, Schlafrocke. (2958)

Herrenstiefel, Hüte, Mützen, Regenschirme,
Stöcke, Westen, Oberhemden, Kragen,
Manschetten, Unterkleider, Hosenträger,
Kravatten, Handschuhe, Koffer, Decken, Sport-
Sweaters, Hemden.

Damen-Handschuhe. Damen-Morgenschuhe.

Jockey-Club

Wilhelm Thiel,
Langgasse 6. Fernsprecher 997.

Empfehle hiesige und fremde Biere wie:
Danziger Aktion 40 Fl. für 3 Mk.
Königsberger 32 „ 3
sowie Jopen, Porter, Malzbier und andere
fremde Biere zu billigen Preisen.
Sämtliche Biere hiesiger Brauereien nach Belieben liefern
45 Pf. für 3 Mk. (62096)

Konkel, Goldschmiedegasse 17 und 18,
Eingang Heil. Geistgasse.

Den Rest meiner Sonnen-
und Regenschirme
verlaufe zu Hälfte des Preises. **E. Voigt,**
38 Jopengasse 38. (61976)

Ganz frische Trinkeier
a Dtl. 1,10 Mk. Petersh. a. d. Hand 3.
(53555)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Ältre Tüfiter Fettkäse, a Pfd. 1,20,
40 „ Scheibenrittergasse 13.
Sofort **Kakao**, a Pfd. 1,20 Mk., zu
haben 1. Damm Nr. 14. (53905)

Danziger Privat-Actien-Bank.

Die Herren Aktionäre unserer Bank werden hierdurch
zu der am **Mittwoch, den 26. März cr., 4 Uhr**
Nachmittags, im Bankgebäude hierelbst, Langgasse 33,
stattfindenden

45. ordentlich. Generalversammlung

eingeladen.

Tagesordnung:

1. Vorlegung der Bilanz nebst der Gewinn- und Verlust-
rechnung für das Jahr 1901, Bericht der Direktion, des
Verwaltungsraths und der Revisoren.

2. Genehmigung der Bilanz und der vorgeschlagenen Gewinn-
verteilung; Entlastung der Direktion und des Ver-
waltungsraths.

3. Bestimmung über die Zahl der Mitglieder des Ver-
waltungsraths.

4. Ergänzungswahlen für den Verwaltungsrath.

5. Wahl von drei Revisoren.

Die Herren Aktionäre, welche an der Generalversammlung
theilnehmen wollen, haben ihre Aktien oder Depositscheine der
Reichsbank bis zum 24. März cr. infl. bei einer der nach-
benannten Stellen:

Danziger Privat-Actien-Bank in Danzig,
Danziger Privat-Actien-Bank in Stolz,
Deutsche Bank, Berlin,
Bergisch-Märkische Bank, Elberfeld,

mit arithmetisch geordnetem Nummern-Verzeichnis einzu-
reichen, wogegen die Legitimation zur Generalversammlung
ausgehändigt wird.

Danzig, den 28. Februar 1902. (3002)

Direktion der
Danziger Privat-Actien-Bank.

Vieweg. v. Roy.

Mittwoch, den 5. März
beginnt mein (2961)

Inventur-Ausverkauf

Albert Zimmermann,
Langgasse Nr. 14.

Tapeten

Grosse Auswahl. Billigste Preise.
Musterkarte zur Auswahl an Jedermann franco.
Bei Bezügen von 5 Mk. an Franco-Lieferung.

H. Hopf, Tapeten-Verkaufhaus,
Danzig, Marktstraße 10. (1630)

Günstiger Gelegenheitskauf
in sämtlichen
Winterschuhen:
Herrenschuhen v. 4,50 Mk. an
hohe Herrenschuhen
Stiefel v. 3,80 „ „
Herrenschuhen „ 2,75 „ „
Damenhochstiefel „ 4,00 „ „
Hochschuhen „ 1,00 „ „
Damen- u. Kinder-
Stiefel „ 0,75 „ „
Kinder-Schuhe
mit Ledersohlen „ 0,40 „ „
sowie Reparatur:
Herrenschuhen v. 1,50 Mk. an
Damenhochstiefel „ 0,90 „ „
Kinderhochstiefel „ 0,70 „ „
Gummischuhe werden in zehn
Minuten billig u. saub. repariert
nur 50 Pf. (63466)

I. A.:
Dr. Schustehrus.

Ehlers. Dr. Friedländer. Kahle. Münsterberg.

Das Kollegium der Mädchenschule in der Weidengasse.

Danzig, den 8. März 1902.

schwarzen Damenschreibtisch,
1 Vertikow, $\frac{1}{2}$ Dutzend
etc. etc.
April stehen bleiben.

20 eis. Tische gut erhalt. zu
kaufen gesucht. Offerten mit
Preisangabe unter M. M. post=

nen, hoch elegant eingerichtet,
Nähe Bahnhof, wegen Fortzugs
bei 20 000 Mk. Anzahl. zu verk.

Schlaffoph., Broiche, Krönungs-
Zweimarkstück, 2 Tapezierbüch-
u. altes Schuhzeug zu verkaufen

Halbrenner,
noch neu, umständlicher billig

2626

Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM :



ul. Krzemowa 1

62-002 Suchy Las

www.digital-center.pl

biuro@digital-center.pl

tel./fax (0-61) 665 82 72

tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone.

Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.